



COMUNE DI BRESCIA



con il patrocinio di

Fondazione  
CARIPLO



giovani  
interpreti  
associati



# “Angoli di Classica” La GIA nei Quartieri

## RASSEGNA 2019 GIOVANISSIMI

Mercoledì 10 aprile ore 20.45

SALA VIA LOTTIERI - LAMARMORA

Giorgio LAZZARI *pianoforte*

Archivio fotografico Musei di Brescia  
Fotostudio Rapuzzi

Programma: \_\_\_\_\_

J.S. Bach, Variazioni Goldberg BWV 988



**giovani  
interpreti  
associati**

www.giabrescia.it

**SALA  
VIA LOTTIERI  
LAMARMORA**

**Mercoledì  
10 aprile  
ore 20.45**



## **Giorgio LAZZARI**

### ***pianoforte***

Nato a Bergamo nel 2000, ha intrapreso lo studio del pianoforte con la Maestra Damiana Natali, successivamente ha proseguito gli studi presso l'ISSM Gaetano Donizetti di Bergamo, dove attualmente è iscritto alla terza annualità del triennio accademico sotto la guida della Prof.ssa Maria Grazia Bellocchio.

Si è esibito a Bergamo presso Sala Piatti, Salone Riccardi, casa natale di Gaetano Donizetti, centro congressi Giovanni XXIII, ridotto del teatro Donizetti, a Milano presso Palazzina Liberty, Casa Armena, Fondazione Feltrinelli, Contemporary music hub, Fondazione Pasquinelli, Hangar Bicocca e Show room Fazioli e in altre città come Monza, Spoleto, Bobbio, Maccagno, Varenna, Alessandria, Sestri Levante. Nell'agosto 2018 si è esibito in duo con la violinista Emilie Chigioni in alcuni recital nella regione francese dell'Auvergne.

Ha suonato per l'associazione "Giovani pianisti di Kreisleriana" di Milano eseguendo studi tratti dalle opere 10 e 25 di Chopin (2015), i quattro improvvisi op. 142 di Schubert (2017), "fantasie" di Bach e Schumann (2018) e le Variazioni Goldberg di J.S. Bach (2019).

Nel maggio del 2016 si è esibito alla cerimonia di apertura del "Festival della cultura di Bergamo" prendendo parte alla realizzazione

dell'esecuzione del concerto per quattro pianoforti e orchestra d'archi di J.S. Bach.

A giugno del 2016 ha suonato nell'ambito della rassegna "Note in volo" organizzata da Fazioli pianoforti.

Nel 2017 e nel 2018 è stato selezionato per partecipare, rispettivamente, al "Progetto Beethoven" (esecuzione dell'integrale delle sonate di Beethoven) e ai concerti intitolati "Il festival parla russo. Tchaikovsky, mon amour!"; organizzati dal conservatorio di Bergamo in collaborazione con il "Festival pianistico internazionale di Brescia e Bergamo" presso il ridotto del teatro Donizetti e l'auditorium Fellegara di Bergamo e poi replicati a Milano.

Si è aggiudicato inoltre riconoscimenti in numerosi concorsi pianistici nazionali e internazionali tra cui il primo premio assoluto al "Concorso pianistico città di Spoleto" e al "concorso J.S. Bach" (Sestri Levante), il primo premio al "Concorso Antonio Bartolini" (Milano), alla "European Music competition Città di Moncalieri" e all' "Alessandria piano competition"; il secondo premio al "Concorso pianistico Città di Albenga" e alla "Livorno piano competition". Nel marzo dello scorso anno è stato finalista della "Robert Schumann competition for young pianists" (Dusseldorf). Nell'aprile 2018 ha vinto il secondo premio al prestigioso "Concorso pianistico nazionale Marco Bramanti" di Forte dei Marmi.

Recentemente ha partecipato a una masterclass con il compositore contemporaneo Stefano Gervasoni, in cui ha avuto l'opportunità di lavorare sul terzo volume dei suoi "Prés" per pianoforte.

Ha preso parte al "Festival Milano Musica 2018" incentrato sull'opera pianistica del compositore contemporaneo G. Kurtag, partecipando inoltre a workshop con il compositore O. Cuendet.

Frequenta regolarmente masterclass di pianoforte e di musica da camera, con la violinista Emilie Chigioni, con cui suona stabilmente in duo.