



COMUNE DI BRESCIA



con il patrocinio di

Fondazione  
CARIPLO



giovani  
interpreti  
associati



# “Angoli di Classica” La GIA nei Quartieri

## RASSEGNA 2019 GIOVANISSIMI

Mercoledì 17 aprile ore 20.45

PIEVE DI URAGO MELLA

Fulvio CAPRA *clarinetto*

Tomoyo MARUYAMA *pianoforte*

Programma:

**R. SCHUMANN**

Tre Romanze op. 94

**C.M. von WEBER**

Grand Duo concertant op. 48

**F. MARGOLA**

Tre Studi da Concerto per clarinetto e  
pianoforte

**C. DEFRANCESCHI**

Petite Piece

Paragoge

**PAQUITO D'RIVERA**

Tre pezzi per clarinetto e pianoforte



**giovani  
interpreti  
associati**

[www.giabrescia.it](http://www.giabrescia.it)

## **PIEVE DI URAGO MELLA**

**Mercoledì  
17 aprile  
ore 20.45**



### **Tomoyo MARUYAMA *pianoforte***

Tomoyo Maruyama è nata in Giappone e ha cominciato lo studio del pianoforte all'età di 7 anni. Ha studiato al Musashino Music College di Tokyo dove ha ottenuto il "Bachelor of Music" nel 2011. Ha poi proseguito gli studi alla Royal Academy of Music di Londra dove nel 2015 ha conseguito il Master of Arts in Music Performance sotto la guida di James Baillieu e Michael Dussek.

Nel 2014 si esibisce per la Folle Journée au Japon. Nel 2015 registra con il violinista cinese Yijia Zhang il CD "Tango Embrace" e si esibisce a Londra all'interno della rassegna "A celebration of Faure's Song" organizzata dall'editore Peters. Nel 2016 partecipa come maestro collaboratore alla preparazione dell'opera Rusalka a Praga e nel 2018 si esibisce come solista al "China Music Expo" di Shanghai.

Dal 2018 vive in Austria dove, parallelamente agli studi per ottenere l'IGP (diploma di pedagogia musicale), collabora come pianista con la Chorakademie Vorarlberg e si esibisce regolarmente in spettacoli per le scuole. Nell'autunno del 2019 lavorerà come maestro collaboratore col Musiktheatre Vorarlberg per la preparazione dell'opera "Die Fledermaus" di Johann Strauss.

Tomoyo ha partecipato a Masterclass tenuti da musicisti di chiara fama quali Arnulf von Arnim, Bengt Forsberg, Sandrah Silvio e Eric Colon.



### **Fulvio CAPRA *clarinetto***

Fulvio Capra, nato a Brescia nel 1992, si è diplomato a 17 anni con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore al Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia. Ha proseguito poi gli studi all'Haute Ecole de Musique di Ginevra nella classe di Romain Guyot e alla Royal Academy of Music di Londra nella classe di Mark van de Wiel dove ha ottenuto, in entrambe le istituzioni, il "Master of Arts in Music Performance". È stato premiato in diversi concorsi in Italia (Premio Enrica Cremonesi Milano, Città di Grosseto, Città di Giussano, Città di Arezzo, Premio L. Manenti del Conservatorio di Brescia, Premio L. Marenzio del Conservatorio di Brescia, Premio Rotary Club Brescia) e in Inghilterra (Yamaha Music Foundation of Europe London 2015, Deena Shypitka Award 2014, Haverhill Sinfonia Soloist Competition 2010). Nel 2007 si è esibito all'"International Children's Cultural and Art Festival" a Shanghai ed al Festival Musicale della città di Castell'Arquato. Nel 2011 ha registrato per Radio Vaticana la Sonata per clarinetto e pianoforte di F. Poulenc e nel 2012 è diventato membro dell'Ensemble Sinestesia, gruppo di musica da camera creato dalla Gioventù Musicale Italiana di Milano. Nel 2015 ha eseguito il Quintetto per clarinetto e archi di W. A. Mozart con i Solisti dell'Orchestra da Camera di Brescia e ha collaborato con il Dedalo Ensemble. Nel 2016 si è esibito in alcuni progetti di musica da camera per il Festival MiTo con il pianista Andrea Lucchesini e nel 2017 ha tenuto un recital con il pianista Massimiliano Motterle. Nel 2017 Fulvio è stato eletto socio onorario della storica

Associazione GIA di Brescia. Ha vinto l'audizione per musicisti aggiunti dell'Orchestra de la Suisse Romande e della Sinfonia Cardiff. Nel 2013 ha partecipato alla prestigiosa Accademia Gustav Mahler fondata da Claudio Abbado e nel 2015 è stato selezionato per prendere parte alla London Symphony Orchestra Academy e alla London Sinfonietta Academy. Fulvio è stato primo clarinetto dell'Orchestra Giovanile Italiana e ha suonato come primo clarinetto con la Royal Scottish National Orchestra, la Royal Northern Sinfonia, l'Orchestra Luigi Cherubini fondata da Riccardo Muti, l'Orchestra da Camera di Mantova e l'Orchestra del Festival Pianistico di Brescia e Bergamo suonando con direttori quali Vladimir Jurovskij, Marin Alsop, John Axelrod, Umberto Benedetti Michelangeli, Alexander Lonquich, James Conlon, Juraj Valcuha, Yan Pascal Tortelier, Pierre-André Valade, Giampaolo Pretto, Lorenzo Viotti e Paul McCreech. Attualmente Fulvio ricopre il ruolo di primo clarinetto presso l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza. In veste di Solista Fulvio ha eseguito all'età di 16 anni il Concerto n.1 in Fa Minore di C. M. von Weber con l'Orchestra del Conservatorio di Brescia diretta da Roberto Tolomelli. Nel 2014 ha eseguito, per la serata d'apertura del festival della G.I.A., il Concerto in La Maggiore di W. A. Mozart con l'Orchestra da Camera di Brescia diretta da Umberto Benedetti Michelangeli. Nell'aprile 2015 Fulvio ha interpretato, come vincitore del premio speciale della Yamaha Music Foundation of Europe, il Concerto in La Maggiore di W. A. Mozart con la Milton Keynes City Orchestra diretta da Damian Iorio. Nel 2018 si esibisce come solista con l'ensemble di fiati dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza. Fulvio ha partecipato a numerose masterclass tenute da clarinettisti di chiara fama quali Martin Fröst, Wenzel Fuchs, Nicolas Baldeyrou e Michael Collins. Nel 2013 ha ottenuto il "Diploma di Merito" all'Accademia Musicale Chigiana di Siena nella classe di musica da camera di Alexander Lonquich.