



COMUNE DI BRESCIA



con il patrocinio di



giovani interpreti associati



“Angoli di Classica” La GIA nei Quartieri

RASSEGNA 2019 GIOVANISSIMI

Mercoledì 24 aprile ore 20.45

RESIDENZA LUZZAGO - MOMPIANO

Trio MiLa

Violino: Silvia Muscarà

Violoncello: Federico Bianchetti

Pianoforte: Giovanni Piazzalunga

Archivio fotografico Musei di Brescia
Fotostudio Rapuzzi

Programma: _____

F. SCHUBERT

Trio in Mib maggiore op. 100 D929

-Allegro-

-Andante con moto-

Scherzando: -Allegro moderato- Trio

-Allegro Moderato-

A. DVOŘÁK

Trio in Sib maggiore op. 21

-Allegro molto-

-Adagio molto e mesto-

-Allegretto scherzando-

Finale -Allegro vivace-



**giovani
interpreti
associati**

www.giabrescia.it

**RESIDENZA
LUZZAGO
MOMPIANO**

**Mercoledì
24 aprile
ore 20.45**



Silvia MUSCARÀ *violino*

Intraprende gli studi musicali dall'età di 7 anni anni approcciandosi sia al violino, con il M° Vincenzo Albini che al pianoforte con il M° Ernesto Maria Moretti. Scelto il violino come strumento principale nel 2008 entra al Conservatorio Luca Marenzio di Brescia sotto la guida del M° Filippo Lama. Nel Marzo 2016 consegue la laurea di primo livello in violino con il massimo dei voti e la lode. Viene quindi ammessa presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano dove nel Giugno 2018 consegue il Master of Art in Music Performance. Ha partecipato ai corsi di perfezionamento dei Maestri Dejan Bogdanovich e Dmitri Chiclov. Ha collaborato per diversi anni con l'Ensemble "Luca Marenzio" sotto la direzione del M° Luca Morassutti e con l'orchestra da camera di Domodossola esibendosi anche in qualità di spalla e di solista. E' stata per diversi anni membro dell'ensemble barocco "IANUA" diretto dall'organista Gabriele Levi con il quale nel 2015 ha suonato per il festival internazionale "Gaetano Callido" di Venezia. Ha conseguito ottimi riconoscimenti ai concorsi "Città di Padova", "Salieri" di Legnago e Piove di Sacco. Collabora con diverse orchestre fra cui l'orchestra del Festival Brescia-Bergamo, l'orchestra NED di Desenzano del Garda, l'orchestra da camera di Brescia, l'orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza e altre. Ha suonato nella stagione concertistica della "Società della musica" di Mantova per il Festival Franco Margola e nel Mantova Chamber music festival. Dal 2015 svolge un'intensa attività concertistica quale componente del "Trio Mila" con Federico Bianchetti (violoncello) e Giovanni Piazzalunga (pianoforte). Suona un violino "Ferdinando Garimberti" del 1926 gentilmente concesso dalla famiglia Berlucchi

Federico BIANCHETTI *violoncello*

Diplomato in violoncello presso il Conservatorio Luca Marenzio di Brescia, sotto la guida del Maestro Paolo Perucchetti. Ha conseguito presso il Conservatorio della Svizzera Italiana il "Master of Arts in Music Performance", nella classe del Maestro Enrico Dindo. Durante il primo anno ha studiato col Maestro Monika Leskovar. Ha

suonato con l'Orchestra da Camera di Mantova, guidata da Carlo Fabiano, con l'Orchestra da Camera di Brescia e con la Filarmonica del Festival Pianistico di Brescia e Bergamo, sotto la guida di Umberto Benedetti Michelangeli. Frequenta l'accademia "Pavia Cello Academy" nella classe del Maestro Enrico Dindo, seguendo masterclass con Giovanni Sollima e Asier Polo. Ha studiato per un anno presso la scuola di Fiesole, seguendo il corso del Maestro Giovanni Gnocchi. Ha seguito corsi di perfezionamento col Maestro Enrico Dindo e presso le masterclass alla scuola di Saluzzo. Si è esibito in formazioni cameristiche insieme ai violinisti Pavel Berman, Kleidi Sahatci e Eva Bindere. Fa parte del Trio Mila col quale ha partecipato a numerose rassegne tra Brescia, Bergamo e Trento. Si è esibito anche in numerose occasioni con L'Ensemble Luca Marenzio guidato dai maestri Luca Morassutti e Vittorio Ghielmi, in orchestra e come solista

Giovanni PIAZZALUNGA *pianoforte*

Nato a Bergamo nel 1985, inizia lo studio del pianoforte all'età di otto anni; è in seguito ammesso all'Istituto Musicale "Gaetano Donizetti" della propria città nella classe del M° Maria Grazia Bellocchio sotto la cui guida si è diplomato con il massimo dei voti nel 2006 e con la quale ha proseguito gli studi di specializzazione concertistica dedicandosi in modo particolare all'approfondimento del repertorio classico. È stato scelto fra i migliori allievi per l'assegnazione di diverse borse di studio e per esibirsi in numerose manifestazioni musicali; nel maggio del 2009 ha suonato nel Teatro Sociale di Bergamo in occasione della stagione inaugurale seguita al restauro. Allo studio del pianoforte affianca quello della composizione e dell'analisi con i Maestri Alberto Colla e Stefano Gervasoni. Prosegue regolarmente a Parigi gli studi pianistici con il M° Aldo Ciccolini. Nel 2009 è ammesso ai corsi dell'Accademia Nazionale Santa Cecilia di Roma nella classe del M° Sergio Perticaroli dove si diploma nel 2011 esibendosi nella sala Petrassi del Parco della Musica. Ha partecipato a numerosi corsi e masterclasses tenute da grandi maestri quali Konstantin Bogino, Aldo Ciccolini, Eliso Virsaladze; nel 2010 ha partecipato al corso del maestro Sergio Perticaroli presso il Mozarteum di Salusburgo. Nel 2008 ha seguito il corso di improvvisazione tenuto dal M° Stefano Battaglia all'Accademia "Santa Cecilia" di Bergamo. Ha frequentato l'Accademia Pianistica Internazionale di Padova sotto la guida dei Maestri Riccardo Zadra e Federica Righini. Ha vinto numerosi premi in concorsi pianistici nazionali ed internazionali: concorso "Togni" di Gussago, "Rospigliosi" di Lamporecchio, "Caravita" di Fusignano, "Albricci" di Como, concorso "Città di San Giovanni Teatino", concorso "Città di Empoli". È stato ospite di importanti rassegne musicali come "Settimane musicali Bresciane", "Serate musicali di Chiari", "Armonie sotto la Rocca" di Manerba del Garda, "Stagione concertistica di Ferrara", "Festival Musicale delle Nazioni", "Stagione Concertistica di Roana", "Concerti del Tempio" presso il Teatro di Marcello di Roma. Il suo repertorio abbraccia diversi stili, dal barocco alla musica del '900. Dal 2015 si esibisce regolarmente come pianista del Trio Mila.